



Madrid, 10 de marzo de 2023

El panorama de autores y compositores que forman el programa se amplía este año añadiendo nuevos nombres y repertorios a los clásicos

El ciclo Música de Órgano en San Ginés anuncia la llegada de la Semana Santa

- **Entre el viernes 24 de marzo y el lunes 3 de abril se celebrarán cuatro conciertos en esta emblemática parroquia situada en pleno centro de la ciudad**
- **En esta ya tradicional cita no faltarán grandes obras de Johann Sebastian Bach, de autores del romanticismo musical como Mendelssohn, Reger o Gigout, y del siglo XX, como Jehan Alain y Olivier Messiaen**
- **A ellos se sumarán nuevos nombres como Henri Mulet, Eduardo Torres o Claude Balbastre y también jóvenes autores como Samuel Kummer y Christiaan Winter**
- **Los conciertos comenzarán a las 18:30 horas y serán gratuitos hasta completar aforo**

La Semana Santa está a la vuelta de la esquina y la programación diseñada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte para estas fechas arranca unos días antes de su celebración con la XVI edición del ciclo Música de Órgano en San Ginés. Entre el viernes 24 de marzo y el lunes 3 de abril se celebrarán cuatro conciertos en esta emblemática parroquia situada en pleno centro de la ciudad, en la calle Arenal, 13. Este año, el panorama de autores a interpretar se amplía añadiendo nuevos y repertorios a las clásicas composiciones del instrumento sinfónico por antonomasia.

Como es habitual, en esta ya tradicional cita no faltarán grandes obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750), junto a las de autores del romanticismo musical como Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Max Reger (1873-1916) o Eugène Gigout (1844-1925), junto a compositores del siglo XX, como Jehan Alain (1919-1940) y Olivier Messiaen (1908-1992). A ellos se sumarán compositores que anteriormente no habían formado parte del programa como Henri Mulet (1878-1967), Eduardo Torres (1872-1934) o Claude Balbastre (1724-

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



1799) y también jóvenes autores contemporáneos como Samuel Kummer y Christiaan Winter.

El ciclo comenzará con la participación de Samuel Kummer, organista e impulsor de la actividad musical en la Frauenkirche (Nuestra Señora) de Dresde, histórico templo del barroco, auténtico foco de la cultura musical de Alemania.

A este intérprete le seguirán dos significativos organistas del Madrid actual: el maestro Roberto Fresco de la catedral Nuestra Señora de la Almudena, y Jesús F. Ruiz, de la basílica de Jesús de Medinaceli, ambos centros organísticos de referencia en la capital. El ciclo cerrará con la participación del insigne maestro emérito Bernhard Marx, que fue profesor en la Escuela Superior de Música religiosa de Rottemburg y actual organista en la abadía de Sankt Blasien, en la Selva Negra.

Los conciertos comenzarán a las 18:30 h y serán gratuitos hasta completar aforo. El templo se abrirá al público 30 minutos antes del inicio de los conciertos./